

todo esto me dejo pensando.

cuando guido se revelo' como el guido de mont-real, invoco' pasadas charlas con amigos acerca de su obsesio'n por el tema. y ahi me dejo' pensando. lo habra' hablado conmigo? de ser asi no lo recordaba en absoluto. aunque a poco de empezar a forzar la memoria el tema comenzo' a resultarme familiar. ignoro si por el manoseo mismo de la busqueda o porque efectivamente esa conversacio'n existio' y empezaba a asomar en mis recuerdos o porque no existio' pero tranquilamente podria haber existido dado que es una duda que encaja perfectamente entre las que podria plantear guido.

y en ese momento, mientras me concentraba por tratar de agrandar ese minusculo recuerdo, de pronto surgio' otro, mas grande y quizas aun mas revelador: el de una fotocopia pegada a un palo de luz y que creo haber leído mientras esperaba un bondi (probablemente en alguna esquina de cabildo). un cartel que anunciaba e invitaba a participar del primer encuentro nacional de escondida que tendria lugar en el Parque Sarmiento un dia de agosto de ese anio (hace algunos cuantos ya).

obviamente que no estuve en esa reunion ni mucho menos. pero por alguna razo'n que desconozco, una posible versio'n de lo ocurrido no hace mas que venir y venir a mi cabeza. y me pregunto si es tan solo algun divague suelto o efectivamente otro recuerdo enterrado en mi subconsciente, quizas no de haber estado pero si de haber charlado con alguien que lo vivio'.

parece ser que dicho encuentro fue multitudinario. muchos chicos y chicas asistieron al parque ese dia a jugar a la escondida. fundamentalmente adolescentes nostalgicos y prepu'beres. aunque parece haber comentarios acerca de la existencia de "viejos" de cuarenta agachados detra's de algun arbusto y que simulaban buscar algo en el suelo cuando eran sorprendidos por la cercania de los mas pequenios.

parece ser tambien que se hizo un sorteo y diez personas fueron las elegidas para contar. el conteo consistia en activar una grabacio'n previa y que se difundia por los altoparlantes de todo el parque en la cual emocionantes redoblantes anunciaban el final de la cuenta.

al resto de los participantes se les repartio' pecheras numeradas. se ignora de donde salieron.

el encuentro consistio' en tantas series de escondidas como fuera posible jugar hasta las 9 de la noche (hora de volver a cenar), aunque algunos datos sugieren que un pequenio grupo de participantes lo siguio' haciendo hasta la maniana del dia siguiente. los diez primeros en ser descubiertos formarian el equipo encargado de contar para la vez siguiente y asi'.

como podr'an intuir, el encuentro era el lugar ideal para lucir distintas estrategias, habilidades personales, diferentes ta'cticas, etc. y en este marco intentaron lucirse (y algunos lo lograron) muchos de los concurrentes.

la primer serie de "escondida" duro' poco mas de una hora y media y fue la mas larga. podria haber durado mucho menos porque a los 45' estaban todos descubiertos, salvo el participante 537. pero tuvieron que pasar al menos otros 45' antes de llegar al final.

un final inexplicable, ya que nadie supo como, 'el solo, pudo burlar a los 10 contadores que habian tenido la precaucio'n de dejar siempre al menos a dos de ellos a la minima distancia permitida de la piedra (circulo marcado de 10m de radio).

pero el hecho mas importante de esta historia no es lo que tardaron en encontrar al participante 537, sino que en un acto de suprema arrogancia y exhibicio'n de sus habilidades, no solo pidio' piedra libre para todos los compas, sino que lo hizo por escrito!!

Sii!!!, escribio' en la pared de conteo las letras que representaban ese acto de liberaci'on:

P.I.C.A. (Piedra libre para todos los CompAs)

todos los participantes (salvo los 10 que contaban, esta' claro) festejaron con un grito de alegria colectiva un hecho que los habia tomado por sorpresa incluso a ellos mismos! nadie lo habia visto hasta que termino' de escribir en la pared!
nadie lo vio' acercarse! Como pudo ser posible?

todos quedaron emocionalmente tan tocados con la proeza del 537 que, como homenaje y en las sucesivas series de escondidas, cada uno que conseguia librarse de los buscadores y llegaba a tocar la piedra, en vez de gritar el hasta entonces clasico "Piedra Libre", gritaba lo que creyeron leer (o por lo menos lo que interpreto' el primero que llego' y que luego todos imitaron) en esa pared: "PICA" .

"PICA" se convirtio' entonces en el homenaje al mas grande jugador de escondida de que se tuviera noticia: el 537 del Parque Sarmiento.

y como pasa en todos los 'ambitos, las nuevas generaciones de ninios fueron olvidando el origen de la palabra y simplemente la adoptaron porque asi se las ensenaron.

Dejo para el final las posible preguntas de porque escribio'

PICA como simbolo de "Piedra Libre para todos los Compas" y no PLTC o PLpTIC ??

porque puso l en vez de L? Porque agrego' la A al final si no es inicial de ninguna palabra? son preguntas que tal vez no tiene sentido responder. tal vez el apuro, o porque simplemente le sali'o asi.

se desconoce que paso' finalmente con el 537, pero no la vergonzosa existencia de un acuerdo tacito (quizas para poder jugar mas veces o para no quedar opacados con su figura) de terminar cada serie de escondida como si 'el se hubiera marchado.

Nadie mas lo volvio' a ver.
ya por bien escondido, ya por haberse marchado definitivamente.

tampoco 'el salio a reclamar nada. o por lo menos nadie parece recordarlo fuera de aquel incidente que le dio' fama.

sera' asi entonces. quizas alguno de ustedes haya escuchado ya esta historia. o quizas no.

por lo pronto, cumplo en transmitirla tal cual vino a mi memoria.